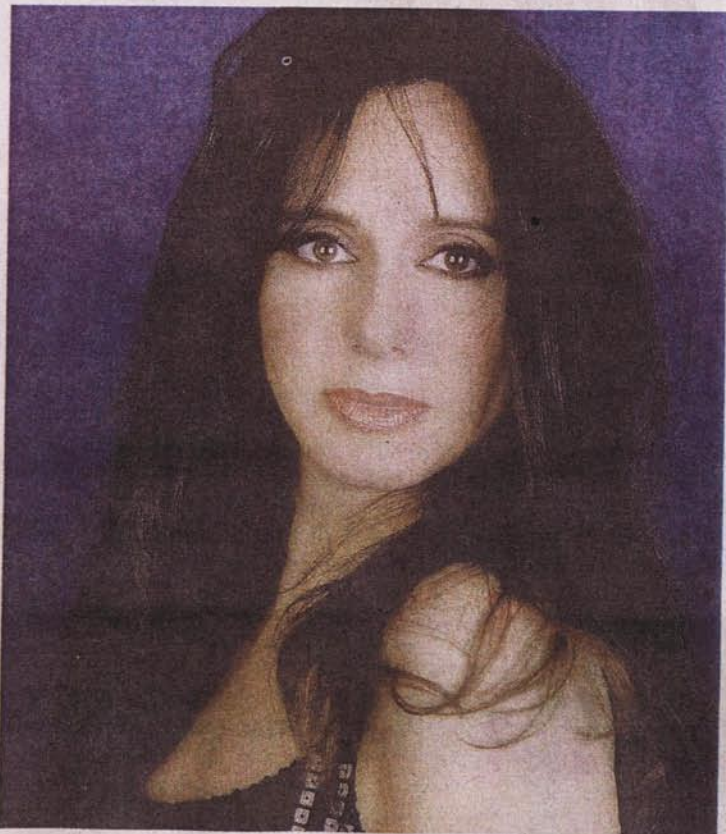


➔ SABATO 26 LA CANTANTE DI ENNIO MORRICONE AL TEATRO SOCIALE DI PINEROLO A FAVORE DEGLI ANZIANI



Il soprano Susanna Rigacci protagonista del concerto di Natale

Una vocalist da Oscar

Una presenza scenica d'eccezione: ma soprattutto un curriculum fitto di collaborazioni internazionali e prestigiosi riconoscimenti, quello del soprano italo svedese Susanna Rigacci, dal 2001 vocalist di Ennio Morricone, premio Oscar alla carriera Polar Music Price (il Nobel della Musica). Sarà proprio lei la protagonista del tradizionale concerto di Natale promosso dal Comune di Pinerolo e dallo Zonta Club per sabato 26 (ore 21) il Teatro Sociale in piazza Vittorio Veneto 24, con finalità benefica a favore degli anziani. I biglietti d'invito sono reperibili alla Farmacia Corti Gosso di via Lequio, 2 (tel. 0121/322624). Davvero variegato il programma che spazierà da Vivaldi a Ravel. E ancora: pagine di Rossini e dei novecenteschi Gershwin e Satie e ci sa-

rà perfino una incursione nel mondo dei Beatles. Del resto l'artista (accompagnata al pianoforte da Pietro Rigacci) può permetterselo, data la versatilità del suo temperamento. Figlia d'arte, solidi studi al Conservatorio «Cherubini» di Firenze e perfezionamento con interpreti del calibro di Gina Cigna, vince prestigiosi concorsi, dal «Maria Callas» al Sängerbildungspreis del Mozarteum (primo premio assoluto). Inizia poi subito una luminosa carriera cantando nei principali teatri del mondo, dalla Scala alla Carnegie Hall, da Rio de Janeiro a Shanghai, Pechino, da Londra a Bilbao, Praga e via elencando. Canta in sei lingue e ha un repertorio che spazia dai settecenteschi Cimarosa, Stradella, Scarlatti, Galuppi e Händel al repertorio operistico ita-

liano («Sonnambula», «Lucia», «Rigoletto», «Elisir d'amore», «Barbiere») come pure francese e tedesco (dai «Contes d'Hoffmann» al «Freischütz»). Frequenta spesso il mondo contemporaneo cantando pagine di Sciarrino, Clementi Ferreo, Corghi, è stata diretta da prestigiose bacchette e ha lavorato con registi e scenografi del livello di Ronconi e Pizzi: insomma un'artista a tutto tondo. Da non perdere, per chi ama il grande repertorio vocale e non teme le barriere tra i generi e le epoche storiche; si registra perfino una presenza al Festival di San Remo edizione 2011 come voce solista nel brano «Io confesso» dei La Crus ed è certo in tal ruolo che molti la ricordano. Info: 0121/361271; 335/7184120; manifestazioni@comune.pinerolo.to.it. [A.PI.]